

Change *Family*

Çhenge *Fåwilk*

Çhảngợ *Fạmily*

OVER
4000
GLYPHS

2014-2021 – Part of the PhD project at Academy of Fine Arts in Warsaw

CHANGE (*Αλλαγή, Изменить, Thay đổi*) is a complex serif family of 10 styles, designed by **MATEUSZ MACHALSKI** ⁽¹⁹⁸⁹⁾. Each style consist of **4000+** glyphs. *The typeface is intended for complex scientific typesets and work on transcriptions of old texts.* Work on the project continued 6 years. The main inspiration for the CHANGE family were the 15th century French typefaces...

Kirgijskie Specjalności

GLAUDE GARAMOND

предвождани

Οικουμενική Διακήρυξη

Phiên hợp thứ ba của

RYSZARD KAPUŚCIŃSKI

Περιφέρεια Κεντρικής

Снежная Пантера 2020

KYRGYZSTAN (/ˌkɜːrɡɪˈstaɪn/ **KUR-gih-STAHN**;^[8] Kyrgyz: Кыргызстан *Kırǵızstan* kyrgyz pronunciation: [qɯrˈɣɯsˈstan]), officially the **KYRGYZ REPUBLIC** (KYRGYZ: Кыргыз Республикасы, romanized: *Kırǵız Respublikası*; Russian: *Кыргызская Республика*, tr. *Kyrgyzskaya Respublika*), *and also known as* Kirghizia (Russian: Киргизия [kʲɪrˈɡʲizʲɪjə]),^[9] is a country in Central Asia.^[10] Kyrgyzstan is a landlocked country with mountainous terrain. It is bordered by Kazakhstan to the north, Uzbekistan to the west and southwest, Tajikistan to the southwest and CHINA to the east. Its capital and largest city is Bishkek. *Kyrgyzstan's recorded history spans over 2,000 years, encompassing a variety of cultures and empires.* Although geographically isolated by its highly mountainous terrain, which has helped preserve its ancient culture, Kyrgyzstan has been at the crossroads of several great civilizations as part of the *Silk Road* and other commercial and cultural routes. Though long inhabited by a succession of independent tribes and clans, Kyrgyzstan periodically fallen under foreign domination and attained sovereignty as a nation-state only after the breakup of the Soviet Union in 1991.

Change Regular & Italic 14/20 pt

Degrengolada Sekcji Pływackiej

Große kreisangehörige

Szczebrzeszyńskie Specjalności

Розвиток образотворчого

Εξυψωθεί στόχος της οδήγησαν

Bunt przeciw tyranii i uciskowi

Ανθρώπου συλλέγει και οργανώνει

Jeszcze jeden dzień z życia

Xét rằng các quốc gia thành viên đã hợp

Change Family

Change Regular 17/24 pt Ητρίτη σύνοδος της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών, που συνήλθαν στο Παρίσι, ενέκρινε 10, Δεκέμβρη, 1948 ομόφωνα Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Το έγγραφο αυτό είναι αναμφίβολα ένα από τα μεγαλύτερα και πιο διαρκή επιτεύγματα των Ηνωμένων Εθνών. για τις περισσότερες γλώσσες του κόσμου η Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου συλλέγει και οργανώνει τα επιτεύγματα και τις απαιτήσεις του ανθρώπου που πολλές εκατοντάδες χρόνια, εν αναμονή ενός πεπερασμένου ούτε καν αγωνιστούμε για την ελευθερία και

Change Regular 9/14 pt Розвиток образотворчого мистецтва в Україні веде відлік із прадавніх часів. Знахідки археологів, зокрема, періоду трипільської та скіфської культур, вирізняються майстерною технікою виконання і засвідчують високий мистецький рівень витворів предків сучасних українців. Повніше дійшли до нас зразки мистецтва Русі, що було пов'язано з християнською церквою. Провідні жанри образотворчого мистецтва Руської держави мозаїка, фреска, іконопис і книжкова мініатюра. Іконопис залишався провідним жанром живопису до xvii–xviii століття, провідні мистецькі школи працювали при Києво-Печерській лаврі, з xvii століт-

тя також при Києво-Могилянській академії. Поряд із канонічним та академічним малярством ще з княжих часів в Україні розвивається унікальний жанр «народної картини». Образи «Козака Мамає» та «Козака з бандурою» стали знаковими для українського... мистецтва. З XVIII століття в Україні починають розвиватися і світські жанри, зокрема портертний, а пізніше і пейзажний, живопис розвивається у руслі класицизму. Мистецьким центром у цей час стає Петербурзька академія мистецтв, де отримали освіту й вихідці з України — Дмитро Левицький, Володимир Боровиковський. В середині XIX століття на зміну класицизму у живописі приходить ре-

Change Regular 6/9pt Pismo stanowi zdecydowanie jeden z najważniejszych wynalazków ludzkości. Umożliwia nam zapis myśli i przekazywanie informacji – a sama umiejętność pisanie i czytania rozwijała się wszędzie tam, gdzie tylko pojawiała się cywilizacja. W „Alfabecie” David Diringer opisuje, jak dużym szacunkiem darzony był wynalazek pisma: „Starożytni Egipcjanie uważali za jego twórcę Thota, boga, który wynalazł niemal wszystkie składniki kultury. [...] Babiloński bóg pisma Nebo, syn Marduka, był zarazem bogiem ludzkiego przeznaczenia. Według dawnej tradycji żydowskiej wynalazcą pisma był Mojżesz, według mitów greckich zaś Hermes lub inni bogowie. Również starożytni Chińczycy i Hindusi [...] wierzyli w boskie pochodzenie pisma”. Pismo dla badaczy może być jednym z najważniejszych źródeł, na podstawie których mogą oni rekonstruować losy i historię danych ludów oraz ich kultury. To wynalazek pisma pozwolił na utrwalanie komuni-

katów i pokonanie upływającego czasu. Pismo jest graficzną odbitką języka i przez setki lat było uznawane za jego uszlachetnioną formę. Związek pisma z typografią jest nierozłączony. W większości kultur ewolucja znaków dokonywała się w zbliżony sposób, niezależnie od tego, czy mówimy o piśmie piktograficznym, ideograficznym, analitycznym, czy jego najpóźniejszej formie – piśmie fonetycznym. W gruncie rzeczy pismo to zawsze umowne, abstrakcyjne formy, które są nośnikiem komunikatów. Każdemu projektantowi krojów pisma towarzyszy pytanie – czy w ogóle potrzebujemy jeszcze nowych projektów? Platformy zajmujące się dystrybucją fontów codziennie prezentują kolejne, nowe rodziny, każda większa firma posiada własną, szytą na miarę typografię, a biblioteka Google Fonts liczy ponad 800 darmowych zestawów fontów. Z podobnymi twórczymi rozterkami spotykają się na pewno także i malarze, graficy, muzycy, architekci

oraz inni szeroko pojęci twórcy. Dzisiejsi typografowie i graficy mają dostęp do setek tysięcy różnych krojów pisma – każdy z nich ma inne przeznaczenie. Potrzeba posiadania nowych krojów jest spowodowana niekończącymi się poszukiwaniami nowych środków ekspresji. Jest też odpowiedź na realnie zmieniające się zapotrzebowania użytkowników oraz rozwój technologii. To nieustanne poszukiwanie kolejnych środków wyrazu ma, moim zdaniem, podłoże w ludzkiej naturze i w potrzebie zmiany i rozwoju. Podobnie jest w muzyce – ciągle szukamy nowych brzmień, przychodzą kolejne mody – czasem nawiązujące do przeszłości, a czasem będące w zupełnej opozycji do obecnych czasów. W 2019 roku nadal powstają zespoły, które swoje brzmienie stylizują na kapele z lat 80. – i znajdują to odbiorców. Te zjawiska obecne są również w typografii. Mamy twórców eksperymentujących z samą formą litery, są „koderzy”, którzy ekspresji twórczej pos-

Tradycyjna Elegancja

Οικουμενική Διακήρυξη

Đại hội đồng Liên Hợp

Провідні жанри образотворчого

ПЕЧЕРСЬКІИ

najwzniejszyszy moment

REPUBLIKA HRVATSKA

Γενικής Συνέλευσης

Change 10/12	<p>Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka</p> <p>❻ Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumaczona na większość języków świata Powszechna <i>Deklaracja Praw Człowieka</i> zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie skończoną jeszcze walkę o swoją wolność i swoją godność. <i>Zważywszy, że uznanie przyrodzonej godności</i> oraz równych i niezbywalnych praw wszystkich członków wspólnoty ludzkiej jest podstawą wolności¹², sprawiedliwości i pokoju świata, zważywszy, że nieposzanowanie i nieprzestrzeganie praw człowieka doprowadziło do aktów barbarzyństwa, które wstrząsnęły sumieniem ludzkości, i że ogłoszono uroczyscie jako najwznioślejszy cel ludzkości dążenie do zbudowania takiego świata, w którym ludzie korzystać będą z wolności słowa i przekonań oraz z wolności od strachu i nędzy, zważywszy, że konieczne jest zawarowanie praw człowieka przepisami prawa, aby nie musiał – doprowadzony do ostateczności – uciekać się do buntu przeciw tyranii i uciskowi, zważywszy, że konieczne jest popieranie rozwoju przyjaznych stosunków między narodami, zważywszy, że Narody Zjednoczone w 1948 przywróciły swą wiarę w podstawowe prawa człowieka, godność i wartość jednostki oraz w równouprawnienie mężczyzn i kobiet, oraz wyraziły swe zdecydowanie popierania postępu społecznego i poprawy warunków życia w większej wolności, zważywszy, że Państwa Członkowskie podjęły się we współpracy z ORGANIZACJĄ NARODÓW ZJEDNOCZONYCH zapewnić powszechne oficjalne poszanowanie i przestrzeganie praw człowieka i podstawowych wolności, zważywszy, że jednakowe rozumienie tych praw i wolności ma olbrzymie znaczenie dla ich pełnej realizacji, przeto Zgromadzenie Ogólne Ogłasza Uroczyscie niniejszą (Powszechną Deklarację) Praw Człowieka jako wspólny najwyższy cel wszystkich ludów i wszystkich narodów, aby wszyscy ludzie i wszystkie organy społeczeństwa – mając stale w pamięci niniejszą Deklarację – dążyły w drodze nauczania i wychowywania do rozwijania poszanowania tych ¹⁰⁰/₁₀₀ praw i wolności i aby zapewniły za pomocą postępowych środków o zasięgu krajowym i międzynarodowym powszechne i skuteczne uznanie i stosowanie tej Deklaracji zarówno wśród narodów Państw Członkowskich, jak i wśród narodów zamieszkujących obszary podległe ich władzy. Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w <i>Paryżu</i>, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumaczona na większość języków świata Powszechna Deklaracja Praw Człowieka zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie skończoną jeszcze walkę o swoją wolność i swoją godność.</p>
Oldstyle Figures	
Symbols	
Small Caps	
Bold	
Italic	
Superscript	
Distretionary Ligatures	
Linning Figures	
Standard Ligatures	
Case Sensitive Forms	
Fractions	
Swash Alternates	

D d Д д Δ δ

Change Italic Latin

Change Italic Cyrillic

Change Italic Greek

D d Д д Δ δ

Change SemiBold Italic Latin

Change SemiBold Italic Cyrillic

Change SemiBold Italic Greek

D d Д д Δ δ

Change Black Italic Latin

Change Black Italic Cyrillic

Change Black Italic Greek

Change 4 pt (diamond)

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumacztona na większość języków świata Powszechna *Deklaracja Praw Człowieka* zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie **skończoną jeszcze walkę** o swoją wolność i swoją godność. *Zważywszy, że uznanie przyrodzonej godności* oraz równych i niezbywalnych praw wszystkich członków wspólnoty ludzkiej jest podstawą wolności¹¹, sprawiedliwości i pokoju świata, zważywszy, że nieposzanowanie i nieprzestrzeganie praw człowieka doprowadziło do aktów barbarzyństwa, które wstrząsnęły sumieniem ludzkości, i że ogłoszono uroczyscie jako najwnioślejszy cel ludzkości dążenie do zbudowania takiego świata, w którym ludzie korzystać będą z wolności słowa i przekonań oraz z wolności od strachu i nędzy, zważywszy, że konieczne jest zawarowanie praw człowieka przepisami prawa, aby nie musiał – doprowadzony do ostateczności – uciekać się do buntu przeciw tyranii i uciskowi, zważywszy, że konieczne jest popieranie rozwoju przyjaznych stosunków między narodami, zważywszy, że Narody Zjednoczone w 1948 przywróciły swą wiarę w podstawowe prawa człowieka, godność i wartość jednostki oraz w równouprawnienie mężczyzn i kobiet, oraz wyraziły swe zdecydowanie popierania postępu społecznego i poprawy warunków życia w większej wolności, zważywszy, że Państwa Członkowskie podjęły się we współpracy z ORGANIZACJĄ NARODÓW ZJEDNOCZONYCH zapewnić powszechne oficjalne poszanowanie i przestrzeganie praw człowieka i podstawowych wolności, zważywszy, że jednakowe rozumienie tych praw i wolności ma olbrzymie znaczenie dla ich pełnej realizacji, przeto Zgromadzenie Ogólne Ogłasza Uroczyscie niniejszą (Powszechną Deklarację) Praw Człowieka jako wspólny najwyższy cel wszystkich ludów i wszystkich narodów, aby wszyscy ludzie i wszystkie organy społeczeństwa – mając stale w pamięci niniejszą Deklarację – dążyły w drodze nauczania i wychowywania do rozwijania poszanowania tych ¹⁰⁰% praw i wolności i aby zapewniły za pomocą postępowych środków o zasięgu krajowym i międzynarodowym powszechne i skuteczne uznanie i stosowanie tej Deklaracji zarówno wśród narodów Państw Członkowskich, jak i wśród narodów zamieszkujących obszary podległe ich władzy. Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w *Paryżu*, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumacztona na większość języków świata Powszechna Deklaracja Praw Człowieka zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie skończoną jeszcze walkę o swoją wolność i swoją godność. Zważywszy, że uznanie przyrodzonej godności oraz równych i niezbywalnych praw wszystkich członków wspólnoty ludzkiej jest podstawą wolności, sprawiedliwości i pokoju świata, zważywszy, że nieposzanowanie i nieprzestrzeganie praw człowieka doprowadziło do aktów

Change 6 pt (nonparel)

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumacztona na większość języków świata Powszechna *Deklaracja Praw Człowieka* zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie **skończoną jeszcze walkę** o swoją wolność i swoją godność. *Zważywszy, że uznanie przyrodzonej godności* oraz równych i niezbywalnych praw wszystkich członków wspólnoty ludzkiej jest podstawą wolności¹¹, sprawiedliwości i pokoju świata, zważywszy, że nieposzanowanie i nieprzestrzeganie praw człowieka doprowadziło do aktów barbarzyństwa, które wstrząsnęły sumieniem ludzkości, i że ogłoszono uroczyscie jako najwnioślejszy cel ludzkości dążenie do zbudowania takiego świata, w którym ludzie korzystać będą z wolności słowa i przekonań oraz z wolności od strachu i nędzy, zważywszy, że konieczne jest zawarowanie praw człowieka przepisami prawa, aby nie musiał – doprowadzony do ostateczności – uciekać się do buntu przeciw tyranii i uciskowi, zważywszy, że konieczne jest popieranie rozwoju przyjaznych stosunków między narodami, zważywszy, że Narody Zjednoczone w 1948 przywróciły swą wiarę w podstawowe prawa człowieka, godność i wartość jednostki oraz w równouprawnienie mężczyzn i kobiet, oraz wyraziły swe zdecydowanie popierania postępu społecznego

Change 9 pt (borgis)

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumacztona na większość języków świata Powszechna *Deklaracja Praw Człowieka* zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat toczy nie **skończoną jeszcze walkę** o swoją wolność i swoją godność. *Zważywszy, że uznanie przyrodzonej godności* oraz równych i niezbywalnych praw wszystkich członków wspólnoty ludzkiej jest podstawą wolności¹², sprawiedliwości i pokoju świata, zważywszy, że nieposzanowanie i nieprzestrzeganie praw człowieka doprowadziło do

Change 12 pt (cycero)

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka. Dokument ten stanowi niewątpliwie jedno z największych i najtrwalszych osiągnięć ONZ. Przetłumacztona na większość języków świata Powszechna *Deklaracja Praw Człowieka* zbiera oraz porządkuje osiągnięcia i postulaty człowieka, który od wielu setek lat to-

Change 20 pt (dwugarmont)

Trzecia Sesja Ogólnego Zgromadzenia ONZ, obradująca w Paryżu, uchwaliła 10 grudnia 1948 roku jednomyślnie Powszechną Deklarację Praw Człowieka.

Που σύμβολο ακολουθεί

Nieostylkalność bytowa

Mateusz Machalski

Θα απολαμβάνουν

Кыргызстан Kirgizstan

Quiz Festival 2019

άθ'ε

Ligatura alphatonos_theta_epsilonontonos

ДЖ

Dzzhe-cy

ñ

unio3E3

ω

unio3E4

Ťh

Tcommaaccent_h.swash

Œ

OE.swash

dz

dezh

ж

zhebreve-cy

ftw

Ligatura_f_t_w

Ж

jusbig-cy

ќ

kstrokeddiagonalstroke

дж

dzzhe-cy

θω

Ligatura_theta_omega

Д

Dche-cy

х

unio3D7

ῥῥ

Ligatura alphatonos_theta_epsilonontonos

ῥ

Etapsiliperispomeniprosgegrammeni

ε

E.swash