

---

# URW **Dock**

---

## Type Specimen

20 Styles Type Family

*designed by Jörn Oelsner*

Version 1.0

### **URW++**

DESIGN & DEVELOPMENT GMBH

---

Essener Straße 105  
22419 Hamburg | Germany

TEL +49 (0) 40 60605 0  
FAX +49 (0) 40 60605 111

info@urwpp.de | www.urwpp.de

## TYPEFACE

## URW Dock

---

## DESIGNER / DATE

Jörn Oelsner, 2018

---

## ABOUT

URW Dock is a contemporary geometric type family rooted in the square sans genre. Inspired by the square sans typefaces of the 60s, it is a reinterpretation and enhancement particularly designed for today's requirements of a multipurpose font: to work excellent in print and screen environments. Including a wide range of styles, an extended character set and a careful composition, it has the ability to give brands, artworks, and interfaces a modern, professional and unique touch. Its high legibility and clear informative and technological appearance are perfectly suitable for infographics, signage and way-finding systems. And especially when embedded in app, gaming and infotainment software it will display its strength. While the upright styles communicate a clear, instructional and informative message, the italics express an industrial, dynamic and forward-thinking spirit. An extensive language support, several figure sets and a wide range of OpenType Features will make the URW Dock font family a perfectly suitable partner for a wide range of print, web and app projects.

---

## STYLES

Thin | *Thin Italic*  
Extra Light | *Extra Light Italic*  
Light | *Light Italic*  
Regular | *Regular Italic*  
Medium | *Medium Italic*  
**Semi Bold | *Semi Bold Italic***  
**Bold | *Bold Italic***  
**Extra Bold | *Extra Bold Italic***  
**Heavy | *Heavy Italic***  
**Black | *Black Italic***

---

## CHARACTERS

535 per Style

## LANGUAGE SUPPORT

West, East, Turkish, Baltic, Romanian

## INCLUDES LATIN

Afrikaans, Albanian, Asu, Basque, Bemba, Bena, Bosnian, Breton, Catalan, Chiga, Congo Swahili, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Filipino, Finnish, French, Galician, Ganda, German, Gusii, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Indonesian, Irish, Italian, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalaallisut, Kalenjin, Kamba, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Luo, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Maori, Meru, Morisyen, North Ndebele, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Polish, Portuguese, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sango, Sangu, Sena, Serbian [Latin], Shambala, Shona, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Spanish, Swahili, Swedish, Taita, Teso, Tongan, Uzbek [Latin], Vunjo, Welsh, Zulu

---

## OPENTYPE FEATURES

Standard Ligatures, Stylistic Alternates, Case-Sensitive Forms, Ordinals, Tabular Lining Figures, Proportional Lining Figures, Superscripts, Subscripts, Numerators, Denominators, Slashed Fractions

**FONT STYLES UPRIGHT**

---

URW DOCK THIN

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK EXTRA LIGHT

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK LIGHT

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK REGULAR

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK MEDIUM

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

**FONT STYLES UPRIGHT**

---

URW DOCK SEMI BOLD

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#:;'"% ^/s©]\***

---

24PT

URW DOCK BOLD

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#:;'"% ^/s©]\***

---

24PT

URW DOCK EXTRA BOLD

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#:;'"% ^/s©]\***

---

24PT

URW DOCK HEAVY

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#:;'"% ^/s©]\***

---

24PT

URW DOCK BLACK

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#:;'"% ^/s©]\***

---

24PT

**FONT STYLES ITALIC**

---

URW DOCK THIN ITALIC

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK EXTRA LIGHT ITALIC

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK LIGHT ITALIC

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK REGULAR ITALIC

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

URW DOCK MEDIUM ITALIC

HAMBURGERFONT 956-08  
hamburgerfont 157-43  
@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\*

---

24PT

**FONT STYLES ITALIC**

---

URW DOCK SEMI BOLD ITALIC

24PT

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\***

---

URW DOCK BOLD ITALIC

24PT

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\***

---

URW DOCK EXTRA BOLD ITALIC

24PT

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\***

---

URW DOCK HEAVY ITALIC

24PT

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\***

---

URW DOCK BLACK ITALIC

24PT

**HAMBURGERFONT 956-08**  
**hamburgerfont 157-43**  
**@ [!?»\$«] {&} [#.;'""% ^/s©]\***

---

---

**OPENTYPE FEATURE SUPPORT**


---

STANDARD LIGATURES	caffeine	►	caffeine
	sunflash	►	sunflash
	fishing	►	fishing
	bufflehead	►	bufflehead
	affinity	►	affinity
	updraft	►	updraft
	offtrack	►	offtrack
<hr/>			
ORDINALS	2a8o	►	2 <sup>a</sup> 8 <sup>o</sup>
<hr/>			
PROPORTIONAL LINING	0123456789	►	0123456789
SUPERSCRIPTS	0123456789	►	H <sup>0123456789</sup>
SUBSCRIPTS	0123456789	►	H <sub>0123456789</sub>
NUMERATORS	0123456789	►	H <sup>0123456789</sup>
DENOMINATORS	0123456789	►	H <sub>0123456789</sub>
<hr/>			
PROPORTIONAL CURRENCY S.	61\$+99¢	►	61\$+99¢
<hr/>			
FRACTIONS	21/2 57/8	►	2½ 5⅞
<hr/>			
CASE SENSITIVE FORMS	{Production}	►	{Production}
	iGOTHICO!	►	iGOTHICO!
	HELLO@ME	►	HELLO@ME
<hr/>			
STYLISTIC ALTERNATES	Nothingmore®	►	Nothingmore®

---



The character set of the URW Dock support the unicode language charts Basic Latin, Latin-1 Supplement, Latin Extended A, Extended B and Extended Additional. In Total 535 characters.

In the following section the glyphs are displayed in terms of their logical belonging.

UPPERCASE

[illegible]

LOWERCASE

[illegible]

## LIGATURES

STANDARD LIGATURES [.fea]      fi fl ff ft ffi ffi fff fff

## CURRENCY SYMBOLS

TAB. CURRENCY SYMBOLS      \$ ¢ £ £ € ¥ ₧ ₨ ₧ ₧

PROP. CURRENCY SYMBOLS [.fea]      \$ ¢ £ € ¥

## NUMBER SETS

TABULAR FIGURES [def.]

0123456789

PROPORTIONAL FIGURES [.fea]

0123456789

SUPERSCRIFT FIGURES [.fea]

H<sup>0123456789</sup>

NUMERATORS [.fea]

H<sup>0123456789</sup>

SUBSCRIPT FIGURES [.fea]

H<sub>0123456789</sub>

DENOMINATORS [.fea]

H<sub>0123456789</sub>

## FRACTIONS

SLASHED FRACTIONS [.fea]

 $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{3}{5}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$ 

## PUNCTUATION

CASE SENSITIVE MARKS [.fea]

. : , ; ... ' " , " " " ' « » < > ¡ ¸ ¿ ? • ' " ' "

i ð

## DASHES/SLASHES/BRACKETS

CASE SENSITIVE BRACKETS [.fea]

- - - - - \_ = ^ // \ | ! () [] {}

() [] {}

## ACCENTS

‘ ’ ‚ ˇ ˆ ˇ ˘ ˇ ˙ ˇ ˚ ˇ ˛ ˇ ˜ ˇ ˝ ˇ ˞ ˇ ˟ ˇ ˠ ˇ ˡ ˇ ˢ ˇ ˣ ˇ ˤ ˇ ˥ ˇ ˦ ˇ ˧ ˇ ˨ ˇ ˩ ˇ ˪ ˇ ˫ ˇ ˬ ˇ ˭ ˇ ˮ ˇ ˯ ˇ ˰ ˇ ˱ ˇ ˲ ˇ ˳ ˇ ˴ ˇ ˵ ˇ ˶ ˇ ˷ ˇ ˸ ˇ ˹ ˇ ˺ ˇ ˻ ˇ ˼ ˇ ˽ ˇ ˾ ˇ ˿ ˇ ˰ ˇ ˱ ˇ ˲ ˇ ˳ ˇ ˴ ˇ ˵ ˇ ˶ ˇ ˷ ˇ ˸ ˇ ˹ ˇ ˺ ˇ ˻ ˇ ˼ ˇ ˽ ˇ ˾ ˇ ˿

## MATHEMATICAL SIGNS

+ − × ÷ = ± < > ≤ ≥ . \* °

% ‰ ‰ # ~ ≈ ≠ ~ ^ ¬

Ω ∂ Δ ∏ ∑ √ μ

[NON ITALIC TYPESETTING]

◦ ∞ ◇ ∫ ø e ℓ

▲ △ ► ▷ ▼ ▽ ◀ ◁ ← ↑ → ↓ ⇔ ⇅

## MISCELLANEOUS SIGNS

COPYRIGHT SIGNS

© ® ¢ ™

COPYRIGHT SIGNS ALT [.fea]

© ®

ORDINALS

º º

MORE MISC .SIGNS

@ º º

§ § † ‡ ¶ №

CASE SENSITIVE "@" [.fea]

@

SPANISH

Áá, Éé, Íí, Óó, Úú, Üü, Ññ, ¿

URW Dock Regular

## ¿Qué pasa? Unión Dinástica.

Al firmar el balón, los aficionados también añaden su nombre a la petición #ConLosRefugiados de ACNUR, cuya finalidad es pedir a los gobiernos y a la ciudadanía que garanticen que todos los refugiados puedan tener un lugar seguro en el que vivir, tengan acceso a la educación y puedan trabajar para mantener a sus familias. La Fundación F.C. Barcelona podrá en marcha a partir de julio el programa FútbolNet en centros de recepción para refugiados en Grecia, Italia y el Líbano...

DESDE LUEGO, EL BARÇA SE HA ACOSTUMBRADO A SABOREAR LAS MIELES DEL ÉXITO CON MESSI EN SUS FILAS, PERO NO SON POCOS LOS QUE PIENSAN QUE DEBERÍA HABER SACADO AÚN MAYOR PROVECHO DE CONTAR CON EL MEJOR JUGADOR DEL MUNDO EN SU EQUIPO DURANTE 14 LARGAS TEMPORADAS. F.C. BARCELONA

---

FRENCH

Àà, Ââ, Çç, Èè, Éé, Êê, Ëë, Îî, Ïï, Ôô, Ææ, Œœ

URW Dock Light Italic

## *Détroitement l'histoire de art.*

*Ce rassemblement unique au monde fait du Louvre un lieu de dialogue permanent entre le passé et le présent, un lieu d'apprentissage, de ravissement et de découverte pour les millions de visiteurs, venus de tous les horizons. Ancien palais des rois, le Louvre accompagne étroitement l'histoire de France et puise dans l'esprit de la Révolution d'être en perpétuelle évolution, d'innover, de rayonner et de capter sans cesse le plus récent de la modernité pour rester, selon les termes d'Emile Zola.*

UN LIEU D'APPRENTISSAGE, DE RAVIEMENT ET DE DÉCOUVERTE POUR LES MILLIONS DE VISITEURS, VENUS DE TOUS LES HORIZONS. ANCIEN PALAIS DES ROIS, LE LOUVRE ACCOMPAGNE ÉTROITEMENT L'HISTOIRE DE FRANCE ET PUISE DANS L'ESPRIT DE LA RÉVOLUTION D'ÊTRE EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION, D'INNOVER, DE RAYONNER

HUNGARIAN

Áá, Éé, Íí, Óó, Öö, Őő, Úú, Üü, Űű

URW Dock Extra Bold

## Közönség előtt alakul kin ezért

Mivel a legtöbb szórakozóhely még mindig zárva tart, fergeteges mulatás helyett elandalodhatunk mainstream jazz sztenderekre és Oláh Kálmán kompozícióira épülő, spontán kortárs muzsikára a Trio Midnighttal. Ők a Columbus Jazzklub-ban pengetnek, zongoráznak és seprűznek. Egri János, Balázs Elemér és Oláh Kálmán bevallása szerint a végleges zene már a közönség előtt alakul ki, ezért a hallgatók jelenlétére van szükség ahhoz, hogy jó hangulatban tudjanak

ELANDALODHATUNK MAINSTREAM JAZZ SZTENDEREKRE ÉS OLÁH KÁLMÁN KOMPOZÍCIÓIRA ÉPÜLŐ, SPONTÁN KORTÁRS MUZSIKÁRA A TRIO MIDNIGHT-TAL. ŐK A COLUMBUS JAZZKLUB-BAN PENGETNEK, ZONGORÁZNAK ÉS SEPRŰZNEK. EGRI JÁNOS, BALÁZS ELEMÉR ÉS OLÁH KÁLMÁN BEVALLÁSA SZERINT A

---

FINNISH

Åå, Ää, Öö

URW Dock Regular Italic

## *Ikääntynyt peruspäivärahan!?*

*Ansiopäivärahaa haetaan työttömyyskassasta. Ansiopäivärahaa voivat saada ne työttömät, jotka ovat työttömyyskassan jäseniä, ja sitä maksetaan enintään 500 päivän ajan. Ansiopäiväraha muodostuu perusosasta ja hakijan palkan mukaan määräytyvästä ansio-osasta. Lisätietoja ansiopäivärahasta saat Työttömyyskassojen yhteisjärjestön sivuilta tai omasta työttömyyskassastasi. Jos sinulla ei olei oikeutta ansiopäivärahaan, voit hakea Kelasta peruspäivärahaa tai työmarkkinatukea.*

ANSIOPÄIVÄRAHAA HAETAAN TYÖTTÖMYYSKASSASTA ANSIOPÄIVÄRAHAA VOIVAT SAADA NE TYÖTTÖMÄT, JOTKA OVAT TYÖTTÖMYYSKASSAN JÄSENIÄ, JA SITÄ MAKSETAAN ENINTÄÄN 500 PÄIVÄN AJAN. ANSIOPÄIVÄRAHA MUODOSTUU PERUSOSASTA JA HAKIJAN PALKAN MUKAAN MÄÄRÄYTYVÄSTÄ ANSIO-OSASTA. LISÄTI TVITTÄ

POLISH

**Ąą, Ćć,Ęę, Łł, Ńń, Óó, Śś, Żż, Żż**

URW Dock Heavy

## **Agata również czyta książkę.**

**Janek jest w czytelni i czyta książkę. Janek nie jest sam w czytelni. Razem z nim są tam inne osoby. Wszystkie te osoby to studenci, koleżanki i koledzy Janka. Janek jest studentem. On jest studentem drugiego roku polonistyki. Przy stoliku obok siedzi Agata, Janka koleżanka z grupy. Agata również czyta książkę, ale inną. Oboje, jak większość, z osób w czytelni, przygotowują się do egzaminu. Janek zawsze przygotowuje się do egzaminów w czytelni, on lubi tam być.**

**JANEK JEST W CZYTELNI I CZYTA KSIĄŻKĘ. JANEK NIE JEST SAM W CZYTELNI. RAZEM Z NIM SĄ TAM INNE OSOBY. WSZYSTKIE TE OSOBY TO STUDENCI, KOLEŻANKI I KOLEDZY JANKA. JANEK JEST STUDENTEM. ON JEST STUDENTEM DRUGIEGO ROKU POLONISTYKI. PRZY STOLIKU OBOK SIEDZI AGATA, JAN-**

CZECH

**Áá, Čč, Ďď, Éé, Ěě, Íí, Ňň, Řř, Šš, Ťť, Úú, Ůů, Ýý, Žž**

URW Dock Semi Bold Italic

## ***Leteckých dopravců 2001?***

*Jsme moderní evropskou leteckou společností nabízející přátelské a flexibilní služby, které jsou založeny na bezpečnosti, kvalitě, zkušenostech a tradici založené již v roce 1923. Patříme mezi pět nejstarších leteckých společností na světě. Jsme zakládajícími členy Mezinárodní asociace leteckých dopravců (IATA) a od roku 2001 také členem globální aliance leteckých společností SkyTeam. Pro vaše pohodlí na cestách máme k dispozici moderní letadlovou flotilu, zkušené*

**JSME MODERNÍ EVROPSKOU LETECKOU SPOLEČNOSTÍ NABÍZEJÍCÍ PŘÁTELSKÉ A FLEXIBILNÍ SLUŽBY, KTERÉ JSOU ZALOŽENY NA BEZPEČNOSTI, KVALITĚ, ZKUŠENOSTECH A TRADICI ZALOŽENÉ JIŽ V ROCE 1923. PATŘÍME MEZI PĚT NEJSTARŠÍCH LETECKÝCH SPOLEČNOSTÍ NA SVĚTĚ. JSME ZAKLÁDAJÍCÍMI ČLENY MEINÁROD**

GERMAN

Ää, Öö, Üü, ßß

URW Dock Light

## Straßenfußball ist Euer Leben!

Beim weniger verbreiteten „King of the Ring“ spielt eine undefinierte Menge von Spielern in einem abgegrenzten Bereich gegeneinander. Jeder dieser Spieler führt einen Ball am Fuß. Ziel des Spiels ist es, als Letzter von allen Teilnehmern seinen eigenen Ball am Fuß zu führen. Die anderen kann man dabei rauswerfen, indem man ihr Spielgerät in den Bereich außerhalb der Markierungen schießt. Zum Spiel werden mindestens drei Leute benötigt, nach oben ist auch hier keine Grenze.

EIN VOR ALLEM IN DER SCHULE BELIEBTES SPIEL IST DAS „KÖNIGS-SCHIEßEN“. EINE BELIEBIGE ANZAHL VON SPIELERN VERSAMMELT SICH VOR EINER MAUER UND STELLT EINE NUMMERIERUNG AUF, IN DESSEN REIHENFOLGE GESPIELT WIRD. SPIELER 1 BEGINNT, IN DEM ER DEN BALL GEGEN EINEN BELIEBIGEN PUNKT AUF DER MAUER

---

ENGLISH

URW Dock Black Italic

## ***Detroit Motorcity back alive...***

***In a few days the Eldorado Expedition went into the patient wilderness, which swallowed them like the sea swallows a diver. Long afterwards the news came that all the donkeys were dead. I know nothing as to the fate of the less valuable animals. They, no doubt, like the rest of us, found what they deserved. I did not inquire. I was then rather excited at the »prospect« of meeting Paana very soon. When I say very soon I mean it comparatively. It was just two***

***HEY, NO DOUBT, LIKE THE REST OF US, FOUND WHAT THEY DESERVED. I DID NOT INQUIRE. I WAS THEN RATHER EXCITED AT THE »PROSPECT« OF MEETING PAANA VERY SOON. WHEN I SAY VERY SOON I MEAN IT COMPARATIVELY. IT WAS JUST TWO MONTHS FROM THE DAY WE LEFT THE CREEK IN THE EARLY***

FONT STYLE COMPARISON UPRIGHT

---

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.

12PT



FONT STYLE COMPARISON ITALIC

---

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

*Uma doca, porto seguro ou marina é a parte de um porto, rodeada de cais, na qual entram os navios para se abrigarem, efetuarem carregamento descarregamento, serem reparados, serem inspecionados.*

12PT

TORONTO HARBOUR **HUMBER BAY CROSSING**

# Cargo Bridge

*In het verleden werd een droogdok vaak in de vorm van een scheepshuid gebouwd, met ronde vormen waar de dokbodem overgaat in de muren. Hierdoor waren de (water) krachten op de wanden gemakkelijker af te voeren, maar ook had men het voordeel dat men veel minder water hoefde te verpompen.*

LONDON**GO**

**Industry standard** intermodal container size

En el "costat terra", els edificis terminals tenen com a funció la connexió entre els mitjans de transport terrestre (vehicles, autobusos, tren, metro) i el mitjà de transport aeri. El volum de passatgers i el tipus de tràfic condicionen la configuració de **la terminal però en general totes** les terminals tenen les següents dependències: vestíbuls de sortida i arribada, control de passaports, sales d'embarcament, zones d'oci, control de duanes.

# Flygplatslounge

Il Ministero della Ricostruzione e dell'Urbanistica affidò il progetto di ricostruzione del centro della città di Le Havre allo studio Perret. Il materiale ritenuto idoneo per l'edificazione degli edifici era il calcestruzzo e la pianta una trama ortogonale.

**Ground Transportation**

---

Font Preview Version 1.1  
*by Jörn Oelsner*

---

[www.urwpp.de](http://www.urwpp.de)  
[www.oedesign.info](http://www.oedesign.info)